

Au début du XVIème siècle, Troyes est une ville où la **construction en pans de bois** est majoritaire. A la suite de l'**incendie de 1524**, les deux tiers de la ville sont détruits et de nombreux bâtiments civils (souvent des hôtels = riches demeures appartenant à la bourgeoisie de la ville) et religieux sont reconstruits. Découvrez à travers ce parcours l'architecture troyenne au XVIème siècle.

Pour vous aider à répondre aux questions, des panneaux de l'Office du Tourisme sont à votre disposition près d'un grand nombre de lieux.

1. L'hôtel d'Autruy, au 104, rue du général de Gaulle.

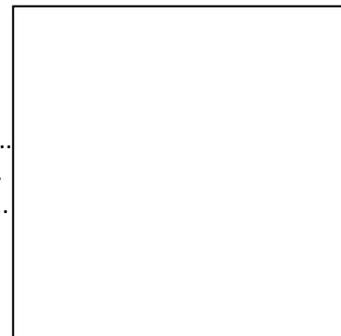
L'animal au dessus de la porte est le symbole de la famille qui a fait construire cette demeure. Il est encore un symbole de la France. Qui est-il ?.....

2. L'église Ste Madeleine, la plus ancienne de Troyes datant du milieu du XIIème siècle.

Quelle lettre est gravée au-dessus du portail ouest ?..... A quel roi fait-elle référence ?.....

A.A REALISEZ un croquis rapide de la lettre ci-contre
(Au crayon à papier) →

Que remarquez-vous ?



3. Cette maison au n° 6, rue des Quinze-Vingt (ci-contre).

Retrouvez cette maison caractéristique de l'architecture troyenne. Comment nomme-t-on ces éléments de décoration ?.....

4. L'hôtel de Marisy.

* Qui a fait construire cet hôtel ? Quelle était sa responsabilité dans la ville ?.....
* Pourquoi a-t-il été construit en pierre ?



5. La ruelle des chats. Pourquoi se nomme-t-elle ainsi ?

- ⌘ Tous les chats de Troyes s'y réunissaient
- ⌘ Un dénommé M. Chat y habitait
- ⌘ Les chats, à cause de l'étroitesse de la rue, sautaient d'une maison à l'autre.
- ⌘ On y tuait les chats

6. La cour du Mortier d'Or. Cet édifice appartient à la famille Mauroy.

Que trouve-t-on au milieu de la cour ? Pourquoi ?.....



7. La Maison de l'Outil/hôtel de Mauroy.

* A quel type de chapiteau a-t-on affaire ?

A.A. OBSERVEZ attentivement le décor sur les colonnes, à quel fruit l'associez-vous ?

Faites dans le cadre un dessin rapide du fruit en question →

* Qu'est-ce qui recouvre la partie supérieure du bâtiment ? (voir annexe).....

* Quelle était la fonction de cet édifice ?

A.A. COMMENT appelle-t-on le type d'escalier dans la cour intérieure ?

- Un escalier à perron
- Un escalier en colimaçon
- Un escalier rampe sur rampe

Parmi ses escaliers, lequel se rapproche d'un escalier typique de la renaissance ?

1.



2.



3.



8. L'église St Pantaléon.

Quel édifice religieux se situait à cet emplacement avant la construction de cette église ?.....



9. L'hôtel Vauluisant.

Pourquoi est-ce une construction exceptionnelle pour le XVIème siècle ?.....

10. L'église St Jean, place du Marché au pain. Son ancien nom était ?

- St Jean-aux-foires
 St-Jean-et-St Paul
 St Jean-au-Marché
 St Rémi

11. L'hôtel Juvénal des Ursins.

Comment s'appelle ce type de fenêtre ?.....

Qui a peint la fresque à votre droite ?.....

A.A. QUELLE est la particularité de ce bâtiment ? (matériaux et couleur)

.....

Dessinez à côté un détail qui vous a particulièrement intrigué.

De quoi s'agit-il ?

.....

.....

.....



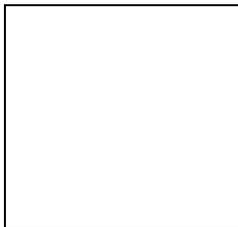
12. La tourelle de l'Orfèvre (ci-dessous).

Qu'abrite cette tourelle ?

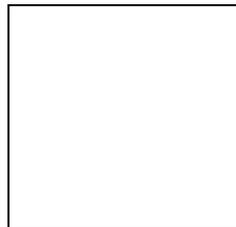
Pourquoi nomme-t-on ainsi cette tourelle ?.....

A.A. QUELLES sont les formes géométriques qui composent la tourelle ? Dessinez-les dans les cadres ci-après :

1.



2.



Matériaux utilisés ?

.....

.....

Matériaux utilisés ?

.....

.....

RELEVEZ par un croquis la particularité de la base de la tourelle :

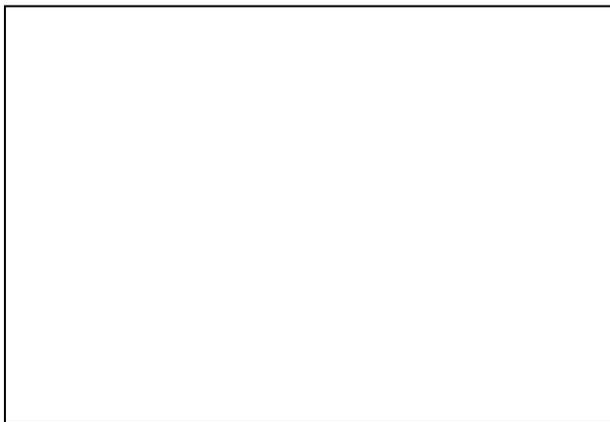
Elle est composée de :

.....

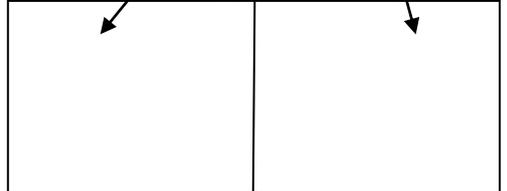
.....

.....

.....



Relevez le motif (graphisme) de la façade :



13. La maison du boulanger.

Pourquoi cette maison est-elle un symbole pour les Troyens ?.....

14. La maison de Moïse.

Quel élément décoratif a donné son nom à cette maison ?

.....

A.A. FAITES un croquis de l'objet tenu par le personnage sculpté de la façade

De quoi s'agit-il ?

