

PAG « IN SITU » 2021/2022

Intervenant : M. Eric FOURNEL

Enseignants : Mme Palamenga et Mme Saccoccini

La signalétique : le pictogramme en tant que « Signe d'Identités »

Identité attribuée à un corps de métiers ;

Identité attribuée à des individus : les usagers, les élèves et les membres des équipes éducatives ;

Identité attribuée à un lieu : ce qui le caractérise, qui en donne une signification, une direction.

Les élèves de lycée professionnel ont pu, à travers ce PAG, réfléchir aux signes visuels disponibles pour identifier et définir un lieu, un corps de métiers et les usagers. Ces signes passent souvent sous forme de textes et/ou de pictogrammes. Le travail des élèves a consisté à formaliser et uniformiser les signes, déjà présents dans la structure ou en devenir, pour qu'ils soient à la fois communicants, homogènes et personnalisés.

Ces signes doivent s'adapter à la particularité de chaque atelier présent dans notre lycée, chaque signe (pictogramme) devant identifier un métier et un atelier particulier au sein de l'établissement.

La difficulté de cette approche étant la réussite d'un signe « parlant » qui crée une « unité d'identité visuelle » propre à chaque « espace/lieu » où il est important d'apprendre les gestes professionnels nécessaires à chaque métier. Il est également nécessaire que les signes soient facilement repérables par les « cibles ».

Les élèves ont aussi travaillé autour d'une typographie expressive désignant les dénominations des formations dispensées. Ces formations sont la plupart du temps dénommées dans le milieu « par sigle » difficile à interpréter par des personnes.

Ce travail découle des recherches de signalétiques mises en place l'an dernier.